

CARTOGRAFIA DA CULTURA VIVA

Coletivos e redes do Litoral Norte do RS

CULTURA LOCAL IDENTIDADE
TROCAS **CAPACITAÇÃO** COLETIVO
TRABALHO COLABORAÇÃO **REDES**
QUALIFICAÇÃO
PONTOS DE CULTURA DESENVOLVIMENTO
CULTURA VIVA

Este livro nasce de um movimento coletivo que reconhece a cultura como força viva do território. O projeto “Fortalecendo a Cultura Local”, realizado pelo ColArte – Ponto de Cultura, reuniu artistas, coletivos e agentes culturais em um processo de formação, troca e articulação em rede.

Ao longo dessa caminhada, foram compartilhadas experiências, enfrentados desafios e construídas novas possibilidades para a atuação cultural no litoral.

O resultado é este registro: um retrato sensível e potente de quem faz cultura e transforma o território todos os dias.

Os coletivos apresentados neste livro expressam a diversidade, a resistência e a potência da cultura local. Atuando em diferentes linguagens e, muitas vezes, de forma independente, constroem espaços de pertencimento, criação e transformação social.

Ao longo do projeto, fortaleceram suas identidades e passaram a atuar de forma mais articulada, culminando em ações coletivas como a Semana da Arte, Bazarico 13.

Este livro é um convite a conhecer, reconhecer e valorizar esses agentes, essenciais para o presente e o futuro da cultura no território.



CARTOGRAFIA DA CULTURA VIVA

Coletivos e redes do Litoral Norte do RS

Organização

Laura Lautert



Realização

**ColArte
Coletivo de Artistas Independentes**

**1ª Edição
2026**



Cartografia da Cultura Viva: coletivos e redes do Litoral Norte do RS/ coordenação de Laura Lautert. - Tramandai: ColArte Editora, 2026.

58 p.

1. Coletivos culturais – Litoral Norte do Rio Grande do Sul. 2. Cultura Viva. 3. Cultura – Litoral Norte do Rio Grande do Sul. I. Lautert, Laura.

CDD: 306.0981

Bibliotecária Responsável Grazieli Demoliner CRB10/2332

Efervescência Cultural

• Prefácio

Há algo que pulsa neste livro e vai além das páginas, a cena cultural em movimento, em encontro, viva. Tramandaí e o Litoral Norte revelam aqui a força de seus fazedores de cultura, reunidos não por acaso, mas por um trabalho coletivo que encontrou no ColArte um ponto de convergência elementar.

O ColArte já não é apenas um Ponto de Cultura. Tornou-se um verdadeiro pontão, amplo e acolhedor, onde coletivos se encontram, se fortalecem e se reconhecem. Seu papel ultrapassa a realização de suas próprias ações, há ali uma generosidade rara, que forma, ampara, qualifica e impulsiona outros grupos, criando base sólida para o desenvolvimento cultural da região.

Dentro do projeto Fortalecendo a Cultura Local, essa atuação ganha corpo e direção, estruturando caminhos e abrindo possibilidades. O que se constrói é mais do que programação cultural, é fruição, pertencimento e legado.

A 1ª Semana da Arte – Bazarico 13, por exemplo, surge, nesse contexto, como um marco histórico. Assim como o Brasil teve sua Semana de 1922, Tramandaí agora afirma a sua, com identidade própria, com o jeito litorâneo de fazer cultura, com sua linguagem, seus costumes e sua gente.

O que vemos nesta obra é cultura viva. E, sobretudo, coletiva!

Gabriel Fernandes
Poeta, membro do ColArte.



Fortalecendo a Cultura Local

Fortalecer a cultura local é reconhecer quem a constrói diariamente. Este livro nasce desse princípio: dar visibilidade, registrar trajetórias e afirmar a força dos coletivos culturais que atuam em Tramandaí, com conexões em Imbé e Capão da Canoa. Mais do que um catálogo, esta publicação é uma cartografia viva do fazer cultural no território.

O projeto “Fortalecendo a Cultura Local”, realizado pelo ColArte Coletivo de Artistas Independentes e reconhecido como Ponto de Cultura, surge como uma iniciativa estruturante para o desenvolvimento cultural da região. Financiado pela Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), por meio de edital do Governo do Estado do Rio Grande do Sul, teve como objetivo qualificar, articular e impulsionar coletivos culturais.

Durante oito meses, a Casa ColArte recebeu artistas, grupos e associações em um processo contínuo de formação e troca. Mais do que compartilhar conhecimentos sobre gestão e políticas públicas, o projeto consolidou-se como espaço de convivência e construção coletiva, reafirmando princípios como colaboração, protagonismo comunitário e fortalecimento das identidades locais.

Os resultados são concretos. Coletivos avançaram em sua organização e ampliaram suas atuações.





A Escola de Samba Unidos de Tramandaí estruturou-se como associação e realizou seus primeiros desfiles na região. O Pomar Poético, de Imbé, formalizou-se e conquistou sua sede, ampliando suas ações, especialmente com o público 60+.

Como marco desse processo, os coletivos realizaram a Primeira Semana da Arte de Tramandaí, uma mostra da produção cultural local com programação gratuita e diversa, transformando a cidade em um território de criação.

Este livro é uma cartografia cultural e afetiva. Reúne o mapeamento de coletivos e iniciativas que revelam um ecossistema cultural diverso e em transformação.

Ao dar visibilidade a esses agentes, fortalecemos redes e evidenciamos a cultura como ativo para o desenvolvimento social, econômico e turístico da região.

O ColArte reafirma um princípio essencial: ninguém faz cultura sozinho. É no encontro e na colaboração que se constroem caminhos duradouros.

Este livro é um convite para conhecer e valorizar uma cultura viva, forte, criativa, identitária e coletiva.

Laura Lautert
Gestora Cultural, Diretora
da Território Diverso e Coordenadora
do Núcleo de Projetos do ColArte.



Semana da Arte Bazarico 13

A 1ª Semana da Arte, Bazarico 13, realizada de 03 a 08 de fevereiro de 2026, na Casa ColArte, em Tramandaí, marcou a cultura do Litoral Norte do Rio Grande do Sul. Mais do que um evento, foi a materialização de um processo coletivo construído no projeto “Fortalecendo a Cultura Local”, reunindo artistas e coletivos em uma ação integrada de criação, formação e celebração.

Durante seis dias, a cidade se transformou em um território vivo de arte e encontro. A programação gratuita evidenciou a diversidade cultural, com oficinas, cinema, teatro, literatura, música, dança, cultura popular e feira multicultural.

A abertura reuniu oficina de máscaras da Garagem Criativa, vivências afro do coletivo Afrontosas, cerimônia com os coletivos, exibição do filme Procura-se Ator e apresentações musicais, estabelecendo o tom de diversidade e pertencimento.

Ao longo da semana, a programação seguiu plural: literatura com oficinas e lançamentos, audiovisual com produções do ColArte e NIDI, teatro com “Os Malefícios do Tabaco” e música em rodas de samba, encontros e apresentações que transitaram entre diferentes estilos.

As artes visuais e o fazer manual estiveram presentes em oficinas e intervenções de coletivos como Casa do Artesão, Onda Cultural e Garagem Criativa, enquanto o Pomar Poético trouxe sarau e exposição fotográfica.

No final de semana, a Feira Multicultural, em parceria com Traiarte, Casa do Artesão, Quintal Jambolão e outros expositores, ocupou o espaço externo com arte, gastronomia e música, reforçando o protagonismo local.

Um dos diferenciais foi sua organização coletiva, estruturada em grupos de trabalho que envolveram todos os coletivos, fortalecendo a atuação em rede.

A participação do público foi expressiva, evidenciando a força da cultura local e gerando visibilidade e pertencimento aos envolvidos.

A Semana reafirma a cultura como um campo vivo e estratégico para o desenvolvimento social, cultural e turístico. Contou com apoio da Prefeitura de Tramandaí, por meio das secretarias de Cultura e Turismo.

Mais do que um evento, permanece como marco e exemplo de que a cultura em rede ganha força, escala e futuro.

Laura Lautert
Gestora Cultural, Diretora
da Território Diverso e Coordenadora
do Núcleo de Projetos do ColArte.



Os coletivos

A Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa de Tramandaí existe por conta do desejo e organização coletiva.

No movimento liderado pelo Conselho Municipal de Políticas Culturais, nota-se um exemplo nítido da força de uma organização coletiva, resultando que em uma cidade com 61 anos de emancipação político-administrativa, temos há apenas um pouco mais de um ano, uma secretaria específica da Cultura e sua Economia. Nós também temos a honra de ter em Tramandaí um Coletivo de Artistas Independentes, que se destaca no estado, o ColArte, que traduz com maestria a transmutação prática da teoria de como deve ser um coletivo, por onde, como e quando deve atuar.

A Casa ColArte em seus projetos coletivos, coloca luz sobre potenciais luzes, apenas desligadas muitas vezes. Artistas ora sem a atenção do público, ora já descrentes do seu próprio talento. São trabalhadores da Cultura tão calejados, oprimidos e marginalizados em um país que, há muito tempo, consome muita arte e valoriza pouco o artista, pois temos uma tradição de não termos a Arte na grade curricular, a deixando ser vista apenas como entretenimento e não como conhecimento.

Parabéns ColArte, ao buscar em projetos e editais de Políticas Públicas, os recursos necessários para reunir, formar, apoiar e fomentar o surgimento de outros coletivos, lhes oferecendo as ferramentas para a sua subsistência.





Um coletivo ativo, amplo, contínuo, crítico e sábio, trilha a única senda que leva à valorização da classe artística cultural.

Esta ação de começar a desenvolver outros coletivos e colocar gasolina e lenha seca na caldeira da iniciativa conjunta é o combustível perfeito para o fogo artístico movimentar a economia turística, para termos mais turistas e não apenas veranistas, melhorarmos o bem-estar social, a estética da cidade, a autoestima do cidadão, seu sentimento de pertencimento, a saúde emocional coletiva, o IDH (índice de desenvolvimento humano), empregos, produções artísticas diversas, resgate e conhecimento histórico e mantermos acesa a chama da riquíssima Cultura da cidade de Tramandaí.

A SECULT saúda todos os coletivos já existentes e os que virão, para que sejam organizados e atuantes, lembrando que, mesmo que seja um grupo pequeno, continue, siga em frente e não desista, pois “nenhum incêndio começa grande”. A sua pequena labareda pode incendiar as mentes burocratas, enferrujadas e cegas, frente à luz do saber e do fazer Arte.

Evoé!

Tramandaí, 15 de abril de 2026
(Dia Mundial da Arte)

Paulinho Rícoli
Secretário Municipal de Cultura
e Economia Criativa de Tramandaí.



ColArte

Casa, Rede e Movimento Cultural do Litoral Norte Gaúcho

O ColArte – Coletivo de Artistas Independentes é um dos principais espaços de cultura do Litoral Norte do Rio Grande do Sul. Fundado em 2013, em Tramandaí, nasce do encontro entre artistas, produtores e agentes culturais que decidiram transformar a realidade local por meio da arte.



Ao longo de mais de uma década, o ColArte construiu uma trajetória marcada pela resistência cultural e pelo compromisso com a produção independente, tornando-se referência regional.



Em 2022, formalizou-se como Associação Cultural sem fins lucrativos e, em 2023, foi reconhecido como Ponto de Cultura, integrando a rede Cultura Viva do Ministério da Cultura. A Casa ColArte, localizada no centro de Tramandaí, é um polo cultural com programação contínua e majoritariamente gratuita. O espaço abriga oficinas, cursos, mostras, saraus, lançamentos literários e audiovisuais, debates públicos e ações formativas, dialogando com diferentes públicos, linguagens e gerações.





Entre 2023 e 2025, o ColArte realizou centenas de ações, atuando em três frentes: formação e qualificação, difusão cultural e fortalecimento das políticas públicas.



Destacam-se projetos como o Cine Salinha ColArte, referência em cinema independente na região; o Fluxos Criativos – Sarau das Artes; o Fortalecendo a Cultura Local; e o CINEARTE, voltado à formação audiovisual.



O ColArte é um espaço onde arte, cidadania, território e diversidade se encontram. Reúne artistas, educadores, movimentos sociais, escolas e a comunidade, promovendo a cultura como direito e transformação. Para quem visita Tramandaí, é um convite à experiência cultural autêntica — uma casa aberta para a arte local.

SERVIÇOS, ATIVIDADES E INFORMAÇÕES

Cinema independente, saraus, exposições, festivais, encontros culturais, ações comunitárias, formação artística, oficinas e cursos, articulação em rede e apoio a artistas e coletivos.

📷 @colarteoficial

🖱️ www.colartecoletivo.com

☎️ (51) 9 9632.4569

📍 Av. Atlântica, 1945 –
Centro, Tramandaí/RS

Garagem Criativa

Localizada no bairro Zona Nova, em Tramandaí (RS), a Garagem Criativa é um espaço cultural independente dedicado à criação, ao encontro e ao compartilhamento de saberes artísticos. Mais do que um ateliê, tornou-se um ponto de encontro da cultura local, reunindo artistas, educadores e agentes culturais.



O espaço é conduzido por Eliane Barreto, artista visual com mais de 25 anos de atuação, formada pela UFSM e especialista em Arteterapia, e por Cícero Barreto, cantor, compositor e professor de inglês, que também desenvolve oficinas voltadas ao ensino do idioma de forma integrada ao ambiente cultural.



Durante a pandemia, a Garagem Criativa fortaleceu seu vínculo com a comunidade ao promover pequenos shows na área externa, levando música à vizinhança de forma segura e acolhedora. É um espaço de experimentação e troca, onde nascem projetos, cursos e parcerias. Abriga atividades como pintura, desenho, artes têxteis, mosaico, crochê, tricô, bordado, xilogravura, serigrafia e costura criativa, além de ações ligadas à literatura, música e audiovisual.





Também desenvolve iniciativas de impacto social, como os projetos Cuca-Quentinha, Fio-Solidário e Recicla-Jeans, que mobilizam a comunidade, especialmente mulheres, na produção de peças destinadas a pessoas em situação de vulnerabilidade.



Com atuação em rede, dialoga com outros espaços culturais e integra ações com o ColArte, contribuindo para a formação de público, incentivo a artistas locais e geração de renda. Em 2026, amplia sua atuação com a criação da Biblioteca Comunitária Vó Amelinha.



A Garagem Criativa oferece uma experiência acolhedora de contato com a produção cultural local. Participações e uso da biblioteca podem ser agendados via WhatsApp.

SERVIÇOS, ATIVIDADES E INFORMAÇÕES

Atelier livre, biblioteca comunitária, espaço de criação e fruição de arte.

📍 @garagemcriativa26

☎ (51) 9 9236.2726

📍 Rua Castro Alves, 609 - Zona Nova, Tramandaí/RS

Afrontosas RS

Arte, Cultura e Protagonismo Negro no Litoral Norte

Conhecer o Coletivo Afrontosas RS é entrar em contato com uma das expressões mais potentes de cultura e ativismo antirracista do Litoral Norte gaúcho. Fundado em 2020, em Tramandaí, o coletivo nasce do encontro de mulheres negras que transformam vivências, ancestralidade e criatividade em ações concretas de enfrentamento ao racismo estrutural e fortalecimento comunitário.



A partir da arte, da cultura afro-brasileira e da economia criativa, o Afrontosas RS constrói espaços de acolhimento, visibilidade e formação, valorizando a produção artística, intelectual e empreendedora de pessoas negras.



Suas ações são guiadas pela interseccionalidade e pelo compromisso com a educação antirracista, justiça social e autonomia coletiva. Para quem visita a região, o coletivo revela um território vivo de resistência e celebração da negritude. Feiras, encontros culturais, rodas de conversa, intervenções artísticas e ações formativas aproximam o público das histórias e saberes que moldam a identidade negra do litoral.





O Afrontosas RS também se destaca por sua atuação política e institucional, sendo protagonista na Primeira Conferência Municipal de Promoção da Igualdade Racial de Tramandaí. Atua junto ao poder público, levando demandas da população negra a espaços institucionais.



Entre suas ações, destacam-se atividades de educação e ancestralidade, com narração de histórias dos Orixás e rodas de letramento racial; oficinas de identidade e estética, como amarração de turbantes e cuidados com cabelos crespos; e o projeto “Ervateiras”, que une saberes de cura ancestral e escrita poética.



Mais do que um coletivo, o Afrontosas RS é um convite ao encontro, à escuta e à transformação.

SERVIÇOS, ATIVIDADES E INFORMAÇÕES

Formação e educação antirracista, arte, cultura e expressão, economia criativa e empreendedorismo, identidade e estética negra, projetos especiais e atuação política e comunitária.

☎ (51) 9 8165.6318

✉ poetaaduke@gmail.com

📍 Coletivo Itinerante

CUFA Tramandaí

Cultura, Cidadania e Transformação Social

Conhecer a Central Única das Favelas Tramandaí é se aproximar das iniciativas que constroem a força social e cultural do município. Integrante de uma das maiores organizações sociais do Brasil, a CUFA atua há mais de 20 anos promovendo cultura, educação, esporte e cidadania a partir da escuta dos territórios. Presente em diversas cidades, chegou a Tramandaí em dezembro de 2024, desenvolvendo ações voltadas a comunidades em situação de vulnerabilidade.



Seu trabalho mobiliza moradores, voluntários e parceiros em iniciativas que unem acolhimento, formação e geração de oportunidades, fortalecendo vínculos e promovendo dignidade.



Para visitantes, a CUFA revela um lado essencial da cidade, presente nas periferias e nas expressões culturais urbanas. Oficinas de grafite, fotografia, audiovisual e música aproximam o público da produção local, enquanto ações sociais demonstram o compromisso com uma cidade mais justa. Entre as iniciativas estão campanhas de distribuição de alimentos, materiais escolares e doação de livros, além de projetos de capacitação em costura criativa e artesanato, com foco na autonomia financeira.





A CUFA também oferece cursos de qualificação profissional, como informática, gastronomia, barbearia, manicure, empreendedorismo e auxiliar administrativo, ampliando oportunidades de renda. Promove ainda campanhas de conscientização sobre cidadania, direitos humanos e enfrentamento à violência contra a mulher.



Em parceria com o Data Favela, realiza pesquisas que ajudam a mapear demandas e potencialidades do território.



Mais do que uma organização social, a CUFA Tramandaí é um espaço de encontro e transformação, fortalecendo identidades, ampliando oportunidades e contribuindo para uma cidade mais diversa e inclusiva.

SERVIÇOS, ATIVIDADES E INFORMAÇÕES

Formação profissional, cultura e economia criativa, esporte educacional, campanhas sociais e ações humanitárias.

☎ (51) 9 9740.1165

📍 Rua Santa Catarina 611,
Indianópolis, Tramandaí/RS

Escola de Samba Unidos de Tramandaí

O Samba que Move a Cidade

A Escola de Samba Unidos de Tramandaí é a expressão viva do samba que nasce na comunidade e se transforma em cultura, cidadania e identidade. Fundada oficialmente em 25 de março de 2025, é atualmente a única escola de samba do município, atuando como um importante centro de cultura popular.



Organizada como uma associação sem fins lucrativos, reúne moradores, voluntários e artistas comprometidos com o desenvolvimento social e cultural, especialmente na região do Terminal Turístico de Tramandaí, onde mantém forte vínculo com a comunidade.



Para visitantes, a Unidos oferece a oportunidade de vivenciar o samba como patrimônio cultural vivo. Ensaios, rodas de samba, oficinas e eventos abertos revelam um cotidiano marcado pela coletividade, música e dança, fortalecendo o pertencimento e promovendo a integração entre gerações. A trajetória da escola começou em 2023, a partir do encontro de lideranças culturais que identificaram a ausência de uma escola de samba na cidade.





As primeiras ações aconteceram em rodas de samba com almoços comunitários, que também deram origem a iniciativas sociais, como o “Dia da Criança Feliz”, hoje uma tradição local.



Atualmente, a Unidos possui estrutura organizativa consolidada, com diretoria ativa e diversos setores. Em 2026, participou da abertura do Carnaval na 1ª Semana de Arte e realizou desfiles em Tramandaí, Imbé e Cidreira.



Com ensaios regulares e parcerias em expansão, a escola busca consolidar sua sede como um ponto de cultura viva, promovendo formação em diversas áreas e fortalecendo o samba como ferramenta de memória, identidade e desenvolvimento cultural.

SERVIÇOS, ATIVIDADES E INFORMAÇÕES

Escola de samba, roda de samba, ações culturais e sociais.

✉ claudomiro1960@gmail.com

📞 (51) 9 8462.3298

📍 Rua Santa Fé, 2475 –
Tramandaí/RS

Casa do Artesão de Tramandaí

Associação de Artes e Artesanato

Visitar a Casa do Artesão de Tramandaí é entrar em contato direto com a cultura, a criatividade e a identidade do Litoral Norte do Rio Grande do Sul. Com mais de 40 anos de história, a Associação de Artes e Artesanato de Tramandaí é referência na valorização do fazer manual e no fortalecimento da economia criativa local, reunindo tradição, memória e inovação em um espaço acolhedor.



Fundada a partir da organização coletiva de artesãos, a Casa do Artesão nasceu do desejo de preservar saberes, gerar renda e dar visibilidade à produção local. Ao longo de sua trajetória, consolidou-se como importante representante cultural da cidade, participando de feiras, exposições e eventos do calendário regional.



O visitante encontra uma diversidade de produtos feitos à mão, com inspiração marítima e identidade praiana. São peças decorativas, acessórios e objetos utilitários produzidos com materiais da região e técnicas tradicionais, com destaque para a arte em escamas de peixe — uma marca registrada que transforma resíduos da pesca em criações sustentáveis e cheias de significado.





Além da comercialização, a Casa do Artesão promove cursos e oficinas, aproximando o público dos processos criativos e dos saberes artesanais.



A associação participa de eventos como a Festa Nacional do Peixe, Natal e Pascoarte, além de feiras regionais, estaduais e internacionais.



Localizada no centro da cidade, no Shopping Praianos, é uma parada essencial para quem busca produtos com identidade local e contato com a cultura litorânea. Cada peça carrega histórias, afetos e o compromisso com o artesanato e a coletividade.

SERVIÇOS, ATIVIDADES E INFORMAÇÕES

Comercialização de produtos artesanais e cursos com calendário divulgado através das redes sociais, sempre no horário da tarde.

📷 @casa_do_artesao_de_tramandai

☎ (51) 9 9528.3774

☎ (51) 9 8942.4972

📍 Av. Emancipação, 470,
loja 101 – Tramandaí/RS

Coletivo Traiarte

Arte de Rua, Identidade e Criação Viva em Tramandaí

O Coletivo Traiarte é um movimento cultural que transforma o espaço público em palco, ateliê e ponto de encontro. Formado por artistas e artesãos locais e itinerantes, atua em Tramandaí tendo como referência a esquina da Avenida Emancipação com a Rua Jorge Sperb, onde a arte acontece ao ar livre, em diálogo direto com moradores e visitantes.



Nascido da necessidade de organização e valorização do trabalho artesanal de rua, o Traiarte reúne artistas que vivem da própria produção e fazem da rua um espaço legítimo de expressão, sustento e convivência. Mais do que uma feira, o coletivo promove uma experiência viva da cultura local, revelando histórias, saberes e processos criativos.



Desde 2016, organiza de forma contínua a Feira de Artesanato e Arte de Rua TraiarTE, acolhendo também artistas visitantes, especialmente no verão, fortalecendo a troca e o pertencimento. O público encontra artesanato inspirado na natureza, com materiais como conchas, fibras vegetais, bambu, madeira e couro, trabalhados por meio de técnicas tradicionais como macramê, tranças e modelagem manual.





Um dos diferenciais é a produção ao vivo, permitindo ao visitante acompanhar o processo criativo e compreender o valor cultural e sustentável de cada peça.



A programação inclui ainda música, dança, capoeira e ações sociais, fortalecendo a arte de rua como manifestação plural e acessível.



Com organização voluntária e parcerias locais, o TraiarTE segue criando e resistindo, com o objetivo de conquistar um espaço permanente no centro da cidade — um convite para vivenciar Tramandaí a partir da arte e do encontro.

SERVIÇOS, ATIVIDADES E INFORMAÇÕES

Exposição e comercialização permanente de artesanato, produção cultural, música e capoeira.

☎ (51) 9 8476.5283

📍 Esquina da Av.
Emancipação com a Rua
Jorge Sperb

Onda Cultural Litoral Norte

Onde a Cultura Pulsa, a Juventude Ocupa e a História se Move

O Onda Cultural Litoral Norte nasce da certeza de que cultura é ferramenta de desenvolvimento social, identidade e pertencimento. Fundado em Tramandaí (RS), o coletivo atua como um movimento de base comunitária que utiliza a arte — especialmente a cultura hip-hop — como meio de comunicação, formação crítica e transformação social.



Com ações que partem das periferias e ocupam praças, ruas e espaços públicos, o Onda Cultural promove batalhas de rima, slams, shows, oficinas, festivais, ações solidárias e encontros que fortalecem a juventude como protagonista e reativam a vida comunitária.



Cada atividade reafirma o direito à cidade, à expressão artística e à diversidade cultural. Entre suas ações mais emblemáticas está a Batalha do Peixe, referência no litoral norte gaúcho e reconhecida por seu caráter formativo, inclusivo e pela diversidade de participantes. Integrando a programação oficial da Festa do Peixe de Tramandaí, a batalha atrai MCs de várias cidades do Rio Grande do Sul e públicos de todas as idades, consolidando-se como um importante ponto de encontro da cultura urbana regional.





O coletivo também realiza projetos como Hip-Hop pela Paz, Slam, Skate e Hip-Hop, Mães da Quebrada, além de campanhas solidárias e eventos multiculturais que integram rap, poesia, dança, grafite, esporte e economia criativa.



O Onda Cultural mostra uma cidade que vai além do turismo tradicional.



Proporciona experimentar uma cultura feita por quem cria, ocupa e resiste, revelando um Litoral Norte diverso, contemporâneo e profundamente conectado com seu território.

SERVIÇOS, ATIVIDADES E INFORMAÇÕES

Produção cultural comunitária, eventos de cultura urbana, batalhas de rima, slams, oficinas formativas, festivais, ações sociais e culturais itinerantes.

📷 @ondaculturallitoralnorte

☎ (51) 9 8165.6318

📍 Rua João Comerlato, 745 - Santa Terezinha, Imbé/RS.



Groove Chic

Mais do que um coletivo, o Groove Chic é um ponto de encontro da cultura urbana no litoral norte gaúcho. Fundado em 2013, no bairro Vila Jardim, em Porto Alegre, o movimento nasceu a partir de ações comunitárias que reuniam famílias, artistas e moradores em torno da arte, da convivência e da valorização da identidade periférica.

*Groove
Chic*

Hoje, com atuação também consolidada em Tramandaí, o Groove Chic se afirma como um importante agente de transformação cultural e social na região.



Para quem visita a cidade, conhecer o Groove Chic é mergulhar na cultura do Hip Hop e das expressões urbanas contemporâneas. Seus eventos, oficinas e encontros artísticos aproximam o público de uma produção cultural autêntica e conectada com o território. DJs, MCs, B.Boys, Grafite artistas visuais e empreendedores criativos fazem do coletivo um espaço vivo, onde cultura e experiência se encontram.





Com uma trajetória reconhecida dentro e fora do estado, o Groove Chic já recebeu premiações importantes, como o Prêmio Diversidade RS, e mantém uma atuação constante na formação de novos talentos, na promoção de eventos culturais e na articulação de redes entre artistas e comunidades.



Além disso, amplia sua atuação por meio da moda street wear, integrando estética, identidade e economia criativa. Inserido no circuito cultural de Tramandaí, o coletivo contribui para fortalecer o destino como um espaço de diversidade, criatividade e produção cultural independente.



Para o visitante, é uma oportunidade de vivenciar a cultura urbana local de forma genuína, participando de atividades que vão além do turismo tradicional e revelam a força das periferias e da coletividade.

SERVIÇOS, ATIVIDADES E INFORMAÇÕES

Produção de eventos culturais, shows, oficinas de Hip Hop e DJ, workshops, palestras, ações educativas e participação em feiras culturais.

📷 @coletivo_groovechic

☎ (51) 9 9842.4767

☎ (51) 9 9451.7816

📍 Av. Emancipação, 407
sala 114 – Tramandaí/RS.

Quintal Jambolão

Cultura Viva na Periferia de Imbé

O Quintal Jambolão é um espaço cultural comunitário que pulsa arte, convivência e criatividade na periferia de Imbé, no Litoral Norte do Rio Grande do Sul. Formado por artistas, fazedores de cultura e pessoas que acreditam na potência transformadora da arte, o coletivo reúne saberes, experiências e afetos para fortalecer a cultura local e celebrar as múltiplas expressões que florescem no território.



Nascido em 2024, a partir da ocupação de um quintal no bairro Santa Terezinha, o Quintal Jambolão tornou-se território de expressão, encontro e resistência, criando pontes entre artistas e moradores e transformando o cotidiano em experiência cultural.



Hoje, conta com 13 integrantes e constrói uma sólida rede de parcerias com instituições e coletivos do Litoral Norte, como escolas públicas, pontos de cultura e espaços comunitários da região. Para quem visita Imbé, o Quintal Jambolão oferece a oportunidade de vivenciar a cultura local de forma autêntica: ouvir música ao vivo, participar de saraus, assistir a mostras de cinema, trocar ideias em rodas de conversa e circular por feiras multiculturais que valorizam o fazer artístico e a economia criativa.





Entre suas ações estão encontros musicais que promovem a experimentação entre diferentes gêneros, eventos dedicados à cultura do vinil e da memória sonora, atividades formativas em artes visuais, artesanato e bordado, além de encontros de leitura, filosofia e reflexão cultural.



O espaço também acolhe oficinas, ensaios, batalhas de rima, cursos e eventos interculturais que conectam Imbé a outras culturas e modos de viver.



Aberto a crianças, jovens, adultos e idosos, o Quintal Jambolão é um convite para quem acredita na arte como ferramenta de transformação social. Um lugar onde a cultura acontece de forma viva, coletiva e afetiva, fortalecendo laços, identidades e o futuro cultural do Litoral Norte.

SERVIÇOS, ATIVIDADES E INFORMAÇÕES

Produção cultural, economia criativa, eventos de cultura popular e de cultura periférica.

Instagram: @quintaljambolao

Website: www.quintajambolao.com.br

WhatsApp: (51) 9 9767.7977

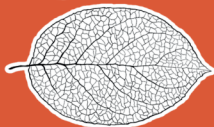
Endereço: Rua João Comerlato, 745
Santa Terezinha, Imbé/RS

Pomar Poético

Arte, Corpo e Natureza em Experiência

O Pomar Poético nasceu em 2020, em Imbé (RS), como um coletivo artístico independente idealizado pelos artistas Airton Tomazzoni e Marcelo Cabrera. Criado em meio à pandemia, surgiu da necessidade de escuta, criação e partilha, reunindo arte, palavra, corpo e natureza em processos sensíveis de experimentação. Suas ações itinerantes circularam por diferentes paisagens do litoral norte gaúcho, afirmando o território como espaço de inspiração e encontro.

pomar



poético

Com o fortalecimento das atividades, o Pomar passou a ocupar um espaço físico, consolidando-se como espaço cultural dedicado a encontros, oficinas, exposições e criações coletivas. Em 2025, formalizou sua atuação com a criação da Associação Pomar Poético, ampliando o acesso a políticas públicas e o desenvolvimento de projetos.



Mais do que um coletivo, o Pomar se propõe como uma experiência do sensível, convidando o público a desacelerar e se reconectar com processos criativos. Atua em áreas como cinema, fotografia, videodança, literatura, poesia, dança, teatro, artesanato e artes do corpo, com atenção à diversidade de públicos e trajetórias. O espaço oferece aulas, cursos e oficinas, incluindo inclusão digital para pessoas 60+, escrita criativa e audiovisual, além de encontros de reflexão inspirados no contexto litorâneo.





Também realiza projetos culturais, mostras e exposições, participando de circuitos de arte contemporânea no Brasil e no exterior.



No campo artístico, transita entre videodança, teatro experimental, performance e cinema expandido, construindo uma linguagem própria ligada ao tempo, à memória e ao corpo.



Para quem busca cultura e experiências conectadas à natureza, o Pomar Poético é um convite ao encontro — um espaço onde imagens, corpos e palavras florescem como práticas de criação, cuidado e reinvenção.

SERVIÇOS, ATIVIDADES E INFORMAÇÕES

Produção artística e audiovisual, oficinas, laboratórios criativos, projetos formativos e comunitários, com destaque para o público 60+, incluindo fotografia, escrita criativa e cinema.

📷 @pomarpoetico
🌐 www.pomarpoetico.com.br
☎ (51) 9 8623.3721
📍 Av. Garibaldi, 1432 - Centro, Imbé/RS

Núcleo de Cinema e Artes de Imbé (NIDI)

O NIDI – Núcleo de Cinema e Artes de Imbé é um espaço de criação, pesquisa, formação e produção artística que se consolida como referência no audiovisual e nas artes integradas no Litoral Norte do Rio Grande do Sul. Fundado em 2019 pelos artistas Airton Tomazzoni, Marcelo Cabrera e Tati Missel, nasce do encontro entre cinema, dança, fotografia, literatura e outras linguagens, tendo o litoral como território de inspiração e experimentação.



Com sede no Pomar Poético – Casa Cultura, em Imbé (RS), o NIDI abriga encontros, processos criativos e ações formativas que conectam arte, corpo, palavra e natureza, fortalecendo seu caráter comunitário e colaborativo.



O núcleo se apresenta como um espaço de acolhimento, onde artistas, estudantes e comunidade são convidados a criar e compartilhar experiências. Para visitantes, oferece a oportunidade de conhecer um lado sensível e contemporâneo da cidade, onde paisagens naturais e narrativas locais se transformam em filmes, videodanças e documentários. Desde sua criação, desenvolve projetos pioneiros em videodança, com obras exibidas em festivais nacionais e internacionais.





Produções como Lunares, (des)Rotinas, Disco, a série Litorâneas Femininos Possíveis em Dança e documentários como Imbé Dançando por Aí e Literatura e Imaginários Litorâneos Gaúchos exploram a relação entre corpo, imagem e natureza, utilizando praias, dunas e espaços urbanos . como cenários vivos.



Além da produção artística, o NIDI atua na formação cultural com oficinas de fotografia, vídeo, dança para câmera, literatura e processos criativos, voltadas a diferentes públicos.



Também realiza ações em escolas, cinema ao ar livre e atividades formativas, contribuindo para a economia criativa local.

SERVIÇOS, ATIVIDADES E INFORMAÇÕES

Produção de filmes, curtas, documentários e videodanças, oficinas, projetos formativos, ações culturais e educativas.

📷 @nidinucleocinemaimbe

▶ nidinucleocinemaimbe

📞 (51) 9 8623.3721

📍 Pomar Poético – Casa Cultural, Imbé/RS

Academia de Escritores do Litoral Norte (AELN)

Fundada em 2007, a Academia de Escritores do Litoral Norte (AELN) é uma instituição cultural dedicada à valorização da literatura produzida no Litoral Norte do Rio Grande do Sul. Reunindo escritores, poetas, cronistas, contistas e ensaístas, a AELN atua como um importante espaço de preservação da memória literária regional, incentivo à produção autoral e fortalecimento das identidades culturais do território.



Ao longo de sua trajetória, a AELN consolidou-se como agente cultural, promovendo encontros literários, saraus, lançamentos de livros, sessões de autógrafos e a publicação de antologias anuais.



A instituição participa regularmente das principais feiras do livro da região e do Estado, como as de Porto Alegre, Osório, Tramandaí, Capão da Canoa, Balneário Pinhal, Cidreira e Imbé, ampliando a circulação da literatura regional e aproximando autores e leitores. Sua atuação se estende por meio de parcerias com bibliotecas municipais, casas de cultura e instituições de ensino, promovendo o acesso à literatura e estimulando a formação de novos leitores e escritores.





A AELN oferece a oportunidade de conhecer a produção literária que nasce do litoral, marcada por suas paisagens, histórias, afetos e modos de vida e projeta o futuro com iniciativas que incluem oficinas literárias, saraus itinerantes, digitalização de acervos, novos formatos de difusão cultural e a realização de um Festival Literário do Litoral Norte, reforçando seu compromisso com a democratização da cultura.



Organizam eventos literários, publicação de livros e antologias, participação em feiras do livro, parcerias culturais e ações formativas.



Atuam em todo o Litoral Norte do Rio Grande do Sul, com ações itinerantes e parcerias regionais. A sede da Associação localiza-se em Capão da Canoa.

SERVIÇOS, ATIVIDADES E INFORMAÇÕES

Organização de eventos literários, publicação de livros e antologias, participação em feiras do livro, parcerias culturais e ações formativas.

Instagram @escritores.aeln

Website www.aeln.com.br

Phone (51) 9 9313-0709

Email escritores.aeln@gmail.com

Location Coletivo Itinerante

Collage Coletivo

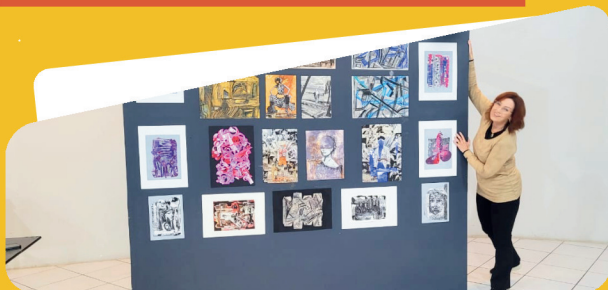
O CollageColetivoCapão é um grupo de atuação voluntária formado por pessoas comprometidas com a arte, a cultura e a potência transformadora do encontro. Com presença em Capão da Canoa e Tramandaí, no Litoral Norte do Rio Grande do Sul, dedica-se à difusão da linguagem artística do collage por meio de ações abertas à comunidade, valorizando o acesso, a sensibilidade e a criação coletiva.



Criado em 2025, em Capão da Canoa, o coletivo nasce com proposta de abrangência, pesquisa, intercâmbio e fortalecimento da linguagem do collage em nossa região. Desde sua origem, constrói trajetórias de participação e diálogo em iniciativas como Rede Collage Brasil (livro coletivo), Collage Club POA e ColArte de Tramandaí.



A partir dessa base, assume como diretriz ações diretas por meio de oficinas itinerantes, tendo como referência e ponto de apoio a Casa de Cultura Érico Veríssimo de Capão da Canoa. Entendemos o collage como um gesto de reinvenção. Recortar e colar não é apenas reunir imagens, mas criar novas possibilidades de olhar. Fragmentos esquecidos, papéis descartados, fotografias antigas e impressos cotidianos tornam-se matéria viva para outras narrativas. Aquilo que parecia encerrado ganha novo tempo, nova forma e novo sentido.





Entre nossas ações, realizamos oficinas gratuitas, encontros criativos e atividades culturais que aproximam diferentes públicos da experiência artística. São espaços onde não importa a técnica anterior, mas a disponibilidade para experimentar, compartilhar e descobrir.



O erro pode virar caminho, o acaso pode revelar beleza e o processo se torna parte essencial da obra. Mais do que produzir imagens, buscamos fortalecer vínculos e ampliar o diálogo cultural em nossa região.



Cada encontro é também uma forma de pertencimento, escuta e construção coletiva. Em tempos de excesso e pressa, o collage nos convida a pausar, observar e recompor

SERVIÇOS, ATIVIDADES E INFORMAÇÕES

Oficinas de colagem, workshops criativos, exposições artísticas, rodas de conversa e mediações culturais.

📷 @collagecoletivocapão

📞 (51) 9 9242-9634

✉ collage.verart@hotmail.com

📍 Projeto itinerante com parcerias culturais

Banda Municipal de Tramandaí

📍 Av. Fernandes Bastos, 1186, Tíroleza.

Tramandaí - RS 95590000

Responsável: Maestro Henrique Lemos

📞 51 9 9557.9716

📷 @bandamunicipaltdaioficial

Biblioteca Pública Municipal Manoelito de Ornellas

📍 Av. Fernandes Bastos, 1186, Tíroleza.

Tramandaí - RS 95590000

Responsável: Bibliotecária Grazieli Demoliner
CRB10/2332

✉ tramandai.biblioteca@gmail.com

📷 @bibliotecatramandai

Coral Municipal Maestro Yimi Walter

📍 Av. Fernandes Bastos, 1186, Tíroleza.

Tramandaí - RS 95590000

Responsável: Maestro Henrique Lemos

📞 51 9 9557.9716

📷 @coralfctramandairs

Museu Histórico Municipal **Professora Abrilina Hoffmeister**

📍 Av. Fernandes Bastos, 30, Centro.

Tramandaí - RS 95590000

Responsável: Cleusa R. C. Coelho

📞 51 98 9912.7893

📷 @museuabrilina

✉️ museutramandai@gmail.com

AlegrArte

Associação de Artes Plásticas

📍 Rua Saldanha da Gama, 475. Centro.

Tramandaí - RS 95590000

Responsável: Rosa Maria Kirst

📞 51 9 9154.1960

Associação Artesãos

Rua Jorge Sperb

Artesanato e Exposição de Rua

📍 Avenida da Igreja, ao lado do camelódromo,
"Espaço Arte". Centro. Tramandaí - RS 95590000

Responsável: Iara Maciel Dalzot

📞 51 9 9728.4519

Coletivo emPENHAdas

Ações de caráter cultural, formativo e comunitário voltadas à cultura de gênero.

📍 Rua Marquês do Herval, 2826. Zona Nova.
Tramandaí - RS 95590000

Responsável: Leticia de Freitas Mentiacca

📞 51 9 87415.4208

CPM Escola Estadual de 1 Grau Profª Suely Vacari Osório

Educação e cultura

📍 Avenida Flores da Cunha, 545 . Barra.
Tramandaí - RS 95590000

Responsável: Lilian Machado Lopes

📞 51 9 9977.7109

CTG Gaúcho Litorâneo

Tradicionalismo

📍 Rua Angelica Diehl. 926. Parque Humaitá.
Tramandaí - RS 95590000

Responsável: Patrão

📷 @gaucholitoraneoctg

DTG Lanceiros do Mar

Tradicionalismo

📍 **Mato Grosso, nº 600, Nova Tramandaí,
Tramandaí - RS**

Responsável: Neusa Euzebio Floriano

📞 **51 9 8259.0244**

📷 **@dtglanceirosdomar**

Espaço Casa do Beija-flor

**Gastronomia ancestral, acolhimento social
e cultural**

📍 **Rua Santo Amaro 1852. São Francisco II.
Tramandaí - RS 95590000**

Responsável: Rosemari Fiuza da Silva

📞 **51 9 9545.3073**

📷 **casadobeijaflor**

Fundação Litoral

Comunicação e cultura

📍 **Rua Santo Amaro 1852. São Francisco II.
Tramandaí - RS 95590000**

**Responsável: Diretora-Presidente Carla Regina
Conceição Moreira**

📞 **51 9 9 9457.6526**

🌐 **www.fundacaolitoral.com.br**

CRÉDITOS

Tramandaí

ColArte | Ed Oliveira

Garagem Criativa | Eliane Barreto

Afrontosas | Ana Salles

Cufa Tramandaí | Janaína Oliveira

Escola de Samba Unidos de Tramandaí | Claudomiro
Vieira Rodrigues (Fumaça)

Casa do Artesão de Tramandaí | Marly Agnes Correa

Coletivo Traiarte | Gilberto Castro de Oliveira (Giba)

Onda Cultural | Ana Salles

Groove Chic | Lucas Flores

Imbé

Quintal Jambolão | Jade Rocha

Pomar Poético | Marcelo Cabrera e Maria Barcellos

Núcleo de Cinema e Artes de Imbé NIDI | Marcelo
Cabrera

Capão da Canoa

Academia de Litoral Norte Escritores do Litoral Norte
(AELN) | Evanise Boslle

Collage Coletivo Capão | Vera Corsini

Coordenação:

Laura Lautert

Assistência:

Eliane Barreto, Grazieli Demoliner,
Bento Perrone, Débora Moreira, Rita Réus
e Gilmar Eitelwein

Revisão:

Marisabel Lehn

Diagramação | Arte:

Cosmus | Paola Scotto e Matheus Ev

Realização:

ColArte



Este livro nasce do encontro! De mãos que se estendem, de vozes que se reconhecem, de sonhos que se tornam coletivos.

O Fortalecendo a Cultura Local revelou, ao longo de um ano intenso, a potência viva dos territórios de cultura de Tramandaí, Imbé e Capão da Canoa — um primeiro traço de um mapa que segue em construção.

A todos que fizeram parte dessa travessia, artistas, coletivos, produtores, voluntários, apoiadores e parceiros, o nosso mais profundo agradecimento.

Que esta seja apenas a primeira de muitas páginas e que a cultura do nosso litoral siga encontrando caminhos para florescer e alcançar novos horizontes.



**A cultura de uma cidade vive
nas pessoas que a constroem todos
os dias.**

**Este livro apresenta um mapeamento
dos coletivos culturais de Tramandaí
e região — grupos que criam, resistem,
ensinam e transformam seus territórios
por meio da arte. Aqui, você vai
conhecer iniciativas que movimentam a
cena cultural local e que, juntas,
mostram a força da criação coletiva.**

**Mais do que um catálogo, este
é um convite: descubra, participe,
valorize e fortaleça a cultura que nasce
perto de você.**

Produção:



Financiamento:



Realização:



**MINISTÉRIO DA
CULTURA**

